

Гузенко Константин Владимирович



Родился 1.01.1957 года. Получил профессиональное академическое музыкальное образование: в 1976 году закончил с «отличием» Астраханское музыкальное училище; с 1976 по 1981 обучался на кафедре теории и истории музыки Астраханской консерватории. С 1979 года вел курс «Народное творчество» в консерватории. Кроме этого, работал в Доме народного творчества (ОНМЦ НК КПр). За

время обучения получил профессиональное музыкальное педагогическое образование (квалификация «музыковед, преподаватель»). Дипломный проект защищал как фольклорист (класс профессора М.Г. Хрущевой). Творческая жизнь началась в 1964 году, когда стал участником и солистом знаменитого тогда «Хора мальчиков» под руководством Г. Таптыкова и И. Лаптева. А кроме этого занимался спортом: достиг звания «Кандидата в мастера спорта СССР» по плаванию, занимал призовые места на чемпионате области, постоянно участвовал в спортивной жизни консерватории.

Сразу после окончания Астраханской государственной консерватории в 1981 году получил направление в Областной методический центр народной культуры Департамента культуры Астраханской области, где начал работать в должности старшего научного сотрудника и, чуть позже, заведующего отделом национальных культур. Одновременно преподавал (с перерывом на службу в армии) на кафедре теории и истории музыки, вел курсы истории русской музыки, современной музыки, народного творчества и др.

С 1981 по 1983 год служил в рядах Советской Армии. В 1983 году стал Лауреатом художественной самодеятельности ВВС Советского Союза, участвовал в телепередачах центрального телевидения. Стал «Отличником ВВС».

В октябре 1985 года, при поддержке руководства ОмЦНК (М.М. Тимофеевой) на базе консерватории был организован молодежный фольклорный ансамбль (группа) «Бударочка». А в 1987 году ансамбль получил звание «народный коллектив». За 24 года существования участники ансамбля неоднократно





становились Дипломантами и Лауреатами ряда всероссийских и областных смотров, конкурсов, фестивалей. С 1991 года у «Бударочки» появился коллектив-спутник: Домашний театр «Балаганчик» («Вертеп»). Коллектив в разные годы становился дипломантом и участником ряда всероссийских (г. Москва, г.

Тула, г. Котельников, г. Саратов, г. Чебоксары, г. Шевченко, г. Гурьев, г. Астрахань и др.) и областных, региональных смотров, конкурсов, фестивалей. Часто участники коллектива выезжали в села Астраханской области, принимали участие в научно-практических конференциях, семинарах Департаментов образования и культуры.

За время существования было подготовлено много Программ, особенно запоминающиеся – «Люблю, братцы, люблю...» (песни астраханских казаков), «Страна Кукляндия», «Эники – беники», «Рождество» и др. На радио (и телевидении) «Лотос» подготовлены специальные фольклорные радиоспектакли, передачи, сюжеты с участием творческих коллективов, руководимых К.В. Гузенко. Видеофильм «Мастер Василий Скоков» (ГТРК «Лотос», реж. С. Кузнецова, автор К. Гузенко) демонстрировался на международной конференции аудиовизуальной антропологии в Таллинне.

За время существования ансамбль стал Лауреатом и Дипломантом 13-ти телевизионных фестивалей «Золотой ключик»; 5 Межрегиональных (Всероссийских) фестивалей «Маска» и 1-го фестиваля «Волжские рассветы». В девятом межрегиональном фестивале «Маска» стал Лауреатом (3 место), получил специальный приз за «Лучшее музыкальное оформление спектакля», в 2009 году – главный «Приз зрительских симпатий». Результаты работы были поддержаны и отмечены Министерством образования РФ (Письмо Министерства образования России). Более 6 лет («сезонов») Ансамбль работал в своем павильоне в ЦПКиО «Аркадия».

Сейчас К.В. Гузенко продолжает работать в консерватории (старший преподаватель кафедры теории и истории музыки), а также – в музыкальном училище (теоретическое отделение), Южно-Российском гуманитарном институте: ведет специальные Курсы по фольклору, истории музыки, рекламе, радиожурналистике.

К.В. Гузенко сдал (выездная комиссия МГУ) «кандидатский минимум» – философия, иностранный язык.

Часто читает лекции и проводит практические занятия на Курсах повышения квалификации работников культуры Департамента (Министерства) культуры, а также – в Институте усовершенствования учителей Департамента



(Министерства) образования. За время работы награждался Почетными грамотами, премиями, Благодарностями Министерства культуры СССР и РФ.

Постоянно повышал в этой сфере квалификацию, участвовал в специализированных, в том числе и международных, конференциях (Москва, Санкт-Петербург, Таллинн, Тарту,

Пярну, Саратов, Самара, Астрахань и т.д.).

Администрацией области, Департаментом (Министерством) культуры приглашался в качестве режиссера и ведущего торжественных (губернаторских) приемов, праздников, концертов выдающихся профессиональных исполнителей и эстрадных звезд. Получает приглашение и на участие в работе жюри конкурсов профессионального и любительского творчества. Например, в жюри Департамента (Министерства) культуры российской премии им. А. Каппа (2005, 2006), Премии Союза писателей РФ им. Третьяковского, в фестивале «Золотой ключик», «Студенческая весна» и т.д.

С 1996 года – член Союза журналистов России, с этого же времени работал штатным корреспондентом (комментатором), ведущим программ на радио «Лотос» (ГТРК «Лотос»). На астраханском радио 30 лет ведет циклы передач о народном творчестве и профессиональном искусстве, культуре, о национальных традициях и межнациональном общении, а также – политические и экономические программы. За эти годы подготовил к эфиру большое количество передач и программ («Новости», «Контакт», «Актуальный разговор»), в том числе и авторские («Лад», «События. Прямая речь», «Культура. Национальное достояние», «Наши родители», «Старшее поколение», «Творчество земляков» и т.д.). В них подробно освещалась культурная и экономико-политическая жизнь региона, астраханской консерватории, музыкального театра. И все же, главные темы на протяжении многих лет – межнациональное и межконфессиональное общение, проблемы национальных обществ и их культура; творчество людей старшего поколения и любительских коллективов; проблемы педагогического и эстетического воспитания; подробные рассказы о фестивалях искусств и конференциях; беседы с деятелями искусства и культуры, как Астраханской области, России, так и зарубежья; запись концертов и создание «авторских» CD известных астраханских и российских композиторов, исполнителей, певцов, пропаганда положительного опыта деятельности администрации Астраханской области, городской администрации и т.д. Причем эти направления в разном контексте освещаются с 1983 года. Ряд передач отмечался коллегами при обсуждении на редакционном совете редакции радио АГТРК «Лотос» с последующим

поощрением. А также они были «замечены» и слушателями: свидетельство тому – многочисленные письма в редакционной почте.

Более 13 лет является специальным корреспондентом Государственного радио «Голос России» г. Москва (иновещание). В своих программах (3-4 сюжета в



неделю) рассказывает о важных событиях политической, экономической и культурной жизни Астраханской области. Периодически сотрудничает с «Радио России» (за последние 4 года подготовлены большие программы о культуре Астраханской области – «Музыкальный багаж»). В 2002 году – стал лауреатом премии астраханского губернатора за цикл передач о народном творчестве и профессиональном искусстве «Лад».

В 2004 году – лауреат губернатора в номинации «За преданность культуре».

В 2006 году номинировался в двух разных номинациях губернаторской премии. В разные годы получал благодарности от мэра г. Астрахани, ВГТРК («Радио России» г. Москва), Государственной Думы Астраханской области, Департамента (Министерства) культуры, Областного методического Центра народной культуры, Астраханского казачьего общества, трижды (2003, 2004, 2005) от ГУ-Пенсионного фонда РФ по Астраханской области и т.д. Программа «Наши родители» стала лауреатом всероссийской премии «Радиомания» (2005). В 2006 году награжден Грамотой Международного Фонда «Меценаты XXI века».

Помимо основных долгосрочных рубрик, ежегодно предлагал новые проекты. Так, например, с 2003 года проводится еженедельный цикл под заголовком «Для души. Из архива звукозаписей», «Культура. Национальное достояние».

Благодаря богатому собственному архивному фонду, собранному за более чем 30 лет, К.В. Гузенко удалось сохранить голоса выдающихся деятелей культуры России и Астраханской области: М. Этингера, Б. Тищенко, В. Щурова и т.д. Среди политиков настоящего времени и недавнего прошлого, побывавших в Астрахани, сохранились голоса В. Черномырдина, Ю. Лужкова, Патриархов Алексия II, Кирилла. А главное – многих людей Астраханской области, кто проявил себя в различных сферах. Собрал большой фонд фольклорных записей экспедиций 70-90 годов прошлого и начала XXI века. Серия программ была посвящена «Году Казахстана в России». Кроме этого в течение многих лет на радио «Лотос» информационно поддерживал Благотворительный фонд «Возрождение астраханского органа»: звучали интервью, исполнение астраханской органистки Н. Фомичевой, а также других

известных исполнителей Астрахани и России. С актером С. Кичигиным были записаны программы «Читаем классику» (А. Пушкин, А. Ахматова, А. Вертинский и др.). В рамках цикла «Для души...» в эфире звучали концертные записи педагогов и студентов, аспирантов Астраханской, Московской, Казанской и других консерваторий, зарубежных исполнителей (г. Грац, г. Копенгаген и др.), юных «звездочек» Астрахани – Е. Кузьминовой, Е. Карячкиной, В. Епихиной, лауреатов «Золотой книги Астраханской области». Подготовлены циклы передач о творчестве астраханских композиторов А. Рындина, Ю. Гонцова, А. Блинова, А. Бочкарева и других членов Союза композиторов РФ, об астраханских и российских деятелях театра, актерах и режиссерах (В. Долгополове, Ю. Кочеткове, В. Ширяеве и др.). Эти записи вызвали живой отклик у радиослушателей и коллег журналиста. В течение 3-х сезонов вместе с ансамблем «Бударочка» приглашался в Астраханский драматический театр для участия в спектакле Л. Толстого «Зараженное семейство».

За годы работы в консерватории записывал и фотографировал концерты в вузе. В результате, в личном архиве и на кафедре теории и истории музыки, при поддержке отдельных членов астраханского отделения Союза композиторов РФ, выпущены CD с записями музыки местных композиторов и исполнителей, участников проводимых в Астрахани Фестивалей современной музыки. К настоящему времени собрана коллекция более 100 единиц хранения. Частично хранятся на кафедре, у авторов, в Департаменте (Министерстве) культуры. Ряд CD отправлен в Японию, Швецию, США. Таким образом, продолжается заложенная когда-то доктором искусствоведения М.А. Этингером традиция «музыкального краеведения», но в новой «звуковой интерпретации».

В то же время продолжается традиционная этномузыковедческая деятельность К.В. Гузенко: поездки в села Астраханской области, запись аутентичного аудио-видеоматериала (снят, например, видеофильм «Троица в с. Иванчуг», а фильм «Поет хор Астраханского музыкального училища» удостоен 2 места во всероссийском конкурсе видеофильмов о хорах России).

Ежегодно готовятся рукописи и статьи в специализированные сборники по актуальным проблемам современной фольклористики и тенденциям в художественной самодеятельности. Они хранятся в библиотеке астраханской консерватории и на кафедре теории и истории музыки – всего более 20 работ, в том числе хоровые обработки песен Егорова, собранные в Астраханской области; «Астраханские частушки»; «Домашний театр «Балаган-чик»; статья в сборнике «Памяти М.А. Этингера», в журналах «Камертон» (№№ 1-11) и т.д.

Опубликованы тезисы и статьи в различных сборниках (12 наименований).

С 1984 года опубликовано более 100 различных статей в местных и российских газетах. Первой была газетная статья о фольклоре в с. Караванное Лиманского района Астраханской области. В этом же году вышла и первая радиопередача. А в газете «Астраханские известия» в 1991 году впервые была опубликована статья о возрождении астраханского казачества («Пели песни казаки»).

В 2004 году побывал в ряде европейских стран (Польша, Германия, Франция, Монако, Испания, Италия, Австрия). По итогам поездки в настоящее время готовится персональная фотовыставка.

В 2004 году о К. В. Гузенко помещена статья в IV томе российской энциклопедии «Лучшие сыны и дочери России за 2004 год».

В 2005 году выбран членом регионального отделения Союза композиторов Астраханской области.

В 2010 году АРО СК РФ номинировал К.В. Гузенко на премию в области профессионального искусства им. А. Каппа. В 2012 году стал Лауреатом этой премии.